



ROYAL NOSTA  
NOSTALGIC FIREPLACES



*Tradition flammt auf*

*"Tradition ist  
das Weitergeben der Flamme,  
nicht das Halten der Asche."*

**"TRADITION IS  
THE PASSING OF THE FLAME,  
NOT HOLDING THE ASHES."**

*G. N. Prokova.*





Leon

siehe Seite 47  
see page 47

# Vorwort

Wenn Tradition und Moderne harmonisch miteinander verschmelzen, wenn das Bewährte weitergegeben und um das Innovative angereichert wird, dann ist die Voraussetzung für wahre Kunstwerke geschaffen.

So ist auch ROYAL NOSTA entstanden, die Königsklasse der Kachelöfen. Das extravagante Äußere wird mit viel Liebe zum Detail in Handarbeit erstellt – vom Sockel bis zur Krone. Das anspruchsvolle Innere der royalen Warmluftkachelöfen ist selbstverständlich mit anspruchsvoller und umweltgerechter Feuerungstechnik ausgestattet.

Diese Broschüre möchte Sie mitnehmen auf eine Reise in die Welt von ROYAL NOSTA. Lassen Sie sich begeistern von den majestätischen Kunstwerken aus der Kachelofen-Manufaktur am Rande des Teutoburger Waldes. Handmade in Germany. Handmade by SPARTHERM.

*G. M. Rokossa.*

Ihr Gerhard Manfred Rokossa  
Geschäftsführender Gesellschafter



# FOREWORD

If the traditional and the modern merge harmoniously with each other, when the tried and tested is passed on and enriched by innovation, then the condition for true art works is created.

So also ROYAL NOSTA was created, the premier class of the tiled stoves. The extravagant exterior is created by hand with attention to detail – from the base to the crown. The sophisticated interior of the royal space-heating stoves is of course equipped with sophisticated and environmentally friendly combustion technology.

With this brochure, we would like to take you on a journey into the world of ROYAL NOSTA. Let yourself be inspired by the majestic works of art from the tiled stove manufactory on the edge of the Teutoburg Forest. Handmade in Germany. Handmade by SPARTHERM.

*G. M. Rokossa.*

Your Gerhard Manfred Rokossa  
Managing Partner



# Tradition flammt auf

Die Tradition der Kachelöfen hat ihre Wurzeln im menschlichen Bedürfnis nach wohliger Wärme. – Oder im Bedürfnis das Herz der Liebsten zu entflammen? Was auch immer wessen Motivation gewesen sein mag (...)

Unumstritten ist: Im Laufe der Zeit entwickelten sich die zunächst eher primitiven Tonbauten zu dekorativen Möbelstücken und hochbegehrten Kunstwerken: mit plastischen Figuren im Renaissance-Stil, mit üppig barocken Formen oder mit prunkvoll vergoldeten Ornamenten. – Damals wie heute lässt diese Pracht das Herz jedes Liebhabers und jedes Ästheten höher schlagen!

Und damals wie heute werden historische Funde von Öfen-Überresten genutzt, um majestätische Warmluftkachelöfen in der ROYAL NOSTA Manufaktur zu kreieren. Blättern Sie bitte weiter und wandeln Sie Seite für Seite auf den Spuren der alten und neuen Meister des Kachelofenbaus. Jeder Ofen hat seine eigene Geschichte. Und jeder Ofen ist ein unverwechselbares Unikat, genau wie Sie.



# TRADITION LIGHTS UP

The tradition of the tiled stoves has its roots in human need for cozy warmth. – Or, to inflame the heart of a loved one. Whatever may have been whose motivation (...)

It is undisputed: In the course of time, the first rather primitive stoves developed into decorative furniture and highly sought-after works of art: with figures in the Renaissance style, with lush baroque forms or with ornate gilded ornaments. – Then as now, these beautiful stoves capture the hearts of every admirer and the passion of aesthetics.

And, then as now, historical findings of stove remains are used to create majestic space-heating stoves in the ROYAL NOSTA manufactory. Browse further and convert page by page into the footsteps of the old and new masters of the stove construction. Each stove has its own history. And, each furnace is unmistakably unique, just like you.



# ROYAL NOSTA – *So individuell wie Sie*

Sie wollen stilvoll im royalen Stil wohnen? Dann ist ein nostalgischer Kachelofen ein „Muss“. Denn nostalgische Kachelöfen spiegeln nicht nur Ihre Individualität wieder; sie erzählen auch wunderbare Geschichten aus der guten alten Zeit. So wie ROYAL NOSTA. Dabei gibt es ROYAL NOSTA als originalgetreue Replikate bis hin zu individuellen Sonderkonstruktionen.

Um mit ROYAL NOSTA auch zeitgenössische, moderne Wohnmilieus zu bereichern, werden ständig neue Ofenmodelle entwickelt: Eck-, Front- oder freistehende Modelle, in diversen Höhen und Breiten, rund oder eckig oder eine Kombination aus beidem. Auf stolzem Fuß, mit Mittelsims oder mit majestätischer Krone – der Vielseitigkeit sind wie der Fantasie kaum Grenzen gesetzt. Vieles ist machbar, nicht nur äußerlich. Auch das Innere kann mit unterschiedlichen Technikvarianten ausgestattet sein.

Trotz aller Individualität haben alle ROYAL NOSTA eines gemeinsam: Jeder ist individuell und ist damit immer ein unverwechselbares Unikat. Denn jeder Kachelofen wird aufwändig von erfahrenen Handwerksmeistern mit großem kunstgeschichtlichem Gespür erstellt. ROYAL NOSTA zeichnet sich in jedem Detail durch seine einzigartige und perfekte Verarbeitung aus: Deshalb ist ROYAL NOSTA das Synonym für royal-nostalgische Kachelofenkunst.



In aufwändiger Handarbeit entsteht eine Büste mit feinsten Details. Anschließend schmückt sie die Krone des Kachelofens (Lanzelot, siehe Seite 60/61).

Precisely by hand, a bust with the finest details is crafted. Then, it decorates the crown of the tiled stove (Lanzelot, see page 60/61).

# ROYAL NOSTA – AS INDIVIDUAL AS YOU



Do you want stylish living in a royal style? Then a nostalgic fireplace is a "must have". The nostalgic tile stoves do not only reflect your individuality. They also tell wonderful stories from the good old days. As does ROYAL NOSTA. ROYAL NOSTA are available as faithful replicas and as individual custom-made products.

To enrich with ROYAL NOSTA also contemporary and modern living environment, new furnace models are constantly developed. Corner models, front mounting or free-standing models, in various heights and widths, round or square, or a combination of both are available. On proud feet or by means of mantles or with a majestic crown – the versatility and the imagination have almost no limits. Much can be done, not only externally. The interior can be equipped with different technology variants.



In spite of all individuality, all ROYAL NOSTA have one thing in common: Each has is different and each is truly unique. Because every tile stove is created by skilled craftsmen with a great cultural historical sense. ROYAL NOSTA is distinguished in every detail through its perfect craftsmanship. And that is why ROYAL NOSTA is synonymous with royal nostalgic fireplace art.



Nach dem Pressen des Tons werden die rohen Kacheln aus der Form genommen. Die Rohlinge werden sorgfältig kontrolliert und von Meisterhand zu Kachelkunstwerken weiterverarbeitet.

After pressing the clay, the raw tiles are taken out of the mould. The blanks are carefully controlled, and processed into works of tile art by master craftsmen.

# ROYAL NOSTA – *Jede Kachel ist ein Kunstwerk*

Sie lieben Kunstwerke? Mit ROYAL NOSTA erhalten Sie Kunst bis in jede Kachel! Je nach Kundenwunsch ist alles möglich: von der eher geradlinigen, dezenten Kachel bis hin zur prunkvollen, reich verzierten Optik. Welche Vielfalt an Möglichkeiten besteht, sehen Sie auf dieser Seite anhand einiger Beispiele.

Und Sie sehen und erahnen: Die ROYAL NOSTA Manufaktur erfüllt fast alle Ihre Wünsche. Denn ROYAL NOSTA entwickelt von Meisterhand nicht nur nostalgisch-royale Ofenkacheln, deren Designs auf berühmten Überlieferungen basieren. ROYAL NOSTA entwickelt auch individuelle Kacheln, deren Reliefs oder Handbemalungen Ihrer eigenen Persönlichkeit Ausdruck verleihen und die Ihr persönliches Lebensgefühl widerspiegeln.

Egal, ob Sie bei der Kachelgestaltung Replikaten oder Ihren persönlichen Vorlieben Vorzug gewähren: Alle von ROYAL NOSTA eingesetzten Materialien unterliegen strengen Qualitätskontrollen: Handmade in Germany. Jede Kachel wird Stück für Stück "auf Herz und Nieren geprüft" bzw. manuell abgeklopft. Hinzu kommen modernste, technische Qualitätsverfahren, die den äußerst anspruchsvollen ROYAL NOSTA Besitzern garantieren, dass jede Ofenkachel so einwandfrei und brillant ist wie die andere. Qualität, die Sie sehen. Seit Jahrzehnten und für Jahrzehnte.

Weiß  
White

Weiß Krakelee  
White Craquelé

Altweiß  
Antique White

Altweiß Krakelee  
Antique White Craquelé

# ROYAL NOSTA – EACH TILE IS A WORK OF ART

Do you love art? With ROYAL NOSTA you get art in every tile! Depending on the customer, everything is possible: from the more straight forward plain tile up to the magnificent and ornate look. The diversity of opportunities you see on this page are some examples.

And you see and imagine: The ROYAL NOSTA manufactory fulfills almost all your desires. ROYAL NOSTA develops handmade by master craftsmen not only nostalgic royal stove tiles, which designs are based on faithful replicas. ROYAL NOSTA develops also individual tiles with structures and paintings to the taste of your own personality and reflect the feeling of your personal life.

Whether you have a preference to the tile design replicates or to your personal preferences: All materials used by ROYAL NOSTA are subject to strict quality controls: Handmade in Germany. Each tile is checked thoroughly or knocked off manually. In addition, the most modern technical quality procedures are used to ensure extremely challenging ROYAL NOSTA owners, that each stove tile is so perfect and brilliant as the other. Quality that you see. Since decades, and for decades.



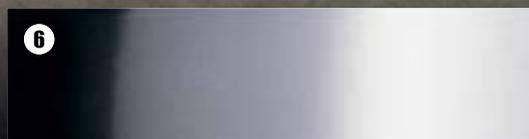
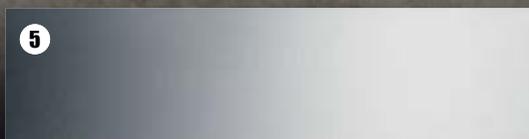
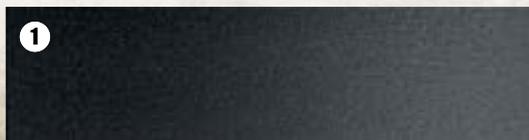
# ROYAL NOSTA – *Feuerungstechnik, die begeistert*

In jedem ROYAL NOSTA steckt eine Brennzelle mit neuester, umweltgerechter Feuerungstechnik. Die Brennzellen haben den neuesten Stand der Technik. Technik, die gleichermaßen Qualität, Perfektion, Umweltverträglichkeit und Design in sich vereint.

Der wärmeerzeugende Heizeinsatz wird ebenso wie die hochwertige, wärmespeichernde Schamotte- oder Vermikulite-Auskleidung in der ROYAL NOSTA Manufaktur gefertigt. Verbaut mit einem ganz besonderen Werkzeug: der menschlichen Hand. Und aufgrund der ausgeklügelten Warmluftofen-Konstruktion eignet sich jeder Premiumofen besonders zum schnellen Erwärmen von großen Wohnräumen.

Die Türrahmen gibt es standardmäßig in sechs verschiedenen Rahmenfarben von Schwarz bis Gold. Bitte entscheiden Sie, in welchem Rahmen die Flammen Ihres Kachelofenfeuers tanzen.

1. Schwarz seidenmatt
2. Gold matt
3. Gold glänzend
4. Edelstahl geschliffen
5. Chrom matt
6. Chrom glänzend



# ROYAL NOSTA – COMBUSTION TECHNO- LOGY THAT INSPIRES

Each ROYAL NOSTA has a fireplace insert with the latest, environmentally friendly combustion technology. The fireplace inserts are at the cutting-edge of technology. Technique that combines quality, perfection, environmental compatibility as well as design.

The heat-generating appliance is as well as the high-quality heat-storing fireclay or vermiculit lining produced in the ROYAL NOSTA manufactory. Installed with a special tool: the human hand. For the reason of construction of the ingenious space-heating stove, each premium stove is particularly advantageous to heat rapidly large living rooms.

The door frames are available as standard in six different frame colors from black to gold. Please decide yourself, in which frame the flames of your tiled stove fire are flickering.

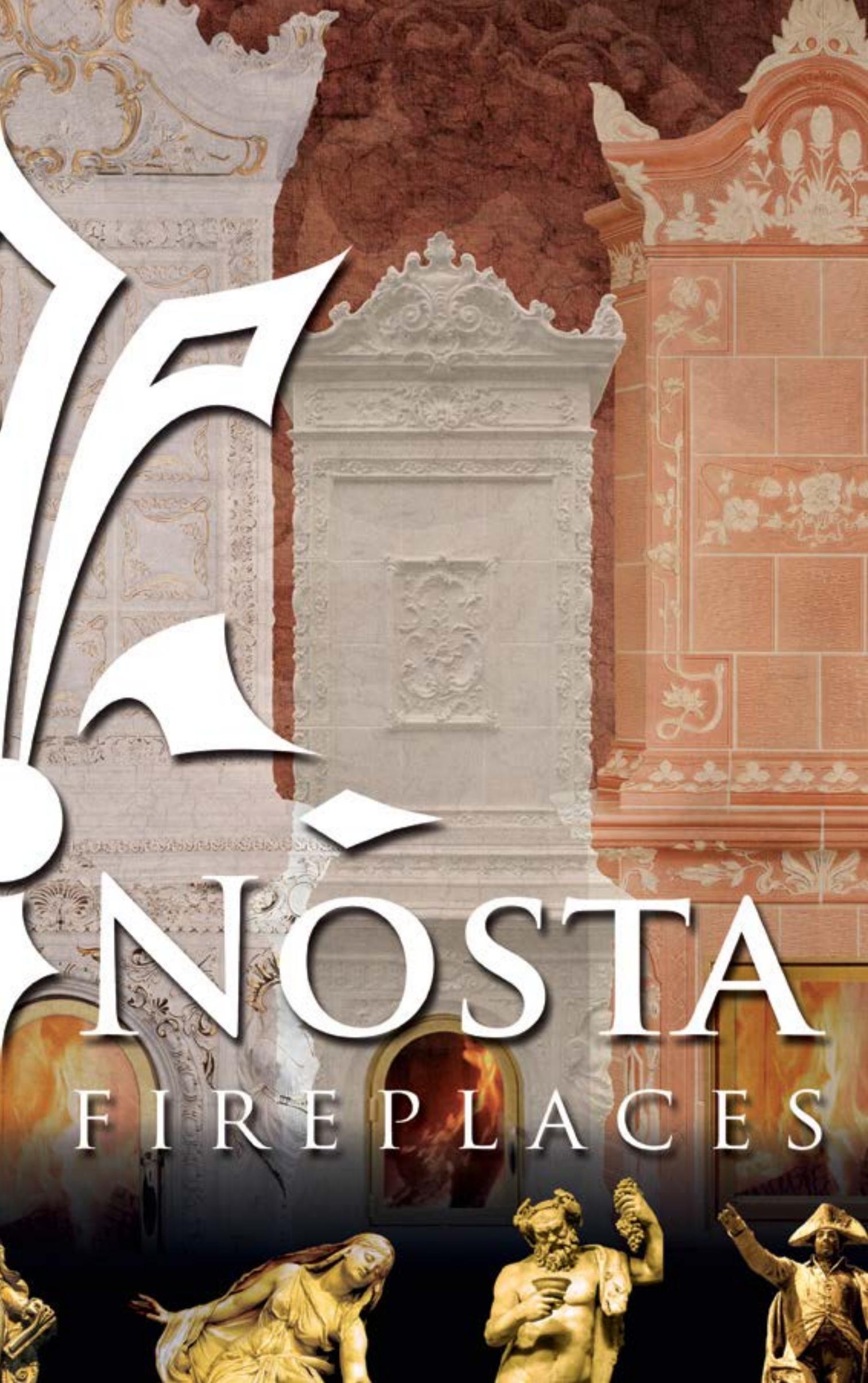
1. Black satin finish
2. Gold matt
3. Gold shiny
4. Stainless steel polished
5. Chrome matt
6. Chrome shiny





ROYAL  
NOSTALGIC





# NOSTA

## FIREPLACES

*Am Anfang war  
das Feuer...*

**F  
W**



**IRST THERE  
AS FIRE ...**



*... und das haben wir  
daraus gemacht!*

**... AND THIS IS, WHAT WE  
HAVE MADE UP FROM IT!**



**ANISHA** 42|43



**BALTHASAR** 44|45



**LEON** 46



**HELIOS** 66|67



**LUDWIG** 68|69



**MAXIMILIA**



**JANOSCH** 24125



**DAVID** 26127



**BERNADETTE** 2812



**ANGELINA** 48149



**AMADEUS** 50151



**CHRISTOPH** 52153



**ALEXANDER** 72173



**KATHARINA** 74175



**LEOPOLD** 76177



**MOZART** 30131



**SERAPHIM** 32133



**RAPHAELA** 34135



**EMILIA**



**LEONARDO** 54155



**SISSI** 56157



**TIZIANA** 58159



**LANTELLA**



**SALVE** 78179



**FLORA** 80181



**BRIGID** 82183



**DOMINA**



**PIRE** 36137



**DANILO** 38139



**ARCO** 40141



**ZELOT** 60161



**LETIZIA** 62163



**AMOR** 64165



**ENICO** 84185



**JOSÉPHINE** 86187



**GRACIANO** 88189

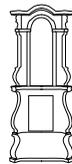
# Alle Royals auf den zweiten Blick



**JANOSCH**



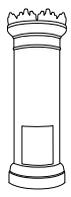
**DAVID**



**BERNADETTE**



**MOZART**



**SERAPHIM**

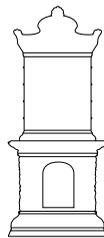
<b>Seite</b> Page	24/25	26/27	28/29	30/31	32/33
<b>Höhe in cm</b> Height in cm	173	183	185	213	213
<b>Breite in cm</b> Width in cm	69	61	77	67	73
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	69	61	70	67	73
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	22 x 34	27 x 47	31 x 44	25 x 51	40 x 46
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,5	0,6	0,8	0,8	0,8
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model				



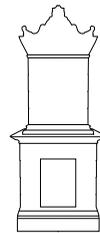
**LEON**



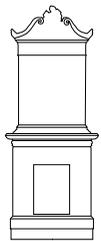
**ANGELINA**



**AMADEUS**

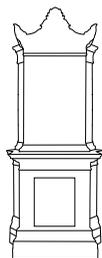


**CHRISTOPH**

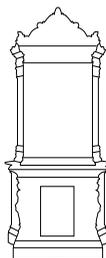


**LEONARDO**

<b>Seite</b> Page	46/47	48/49	50/51	52/53	54/55
<b>Höhe in cm</b> Height in cm	245	260	268	271	275
<b>Breite in cm</b> Width in cm	104	97	117	110	109
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	104	48	90	92	90
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	45 x 57	46 x 34	40 x 59	44 x 62	43 x 62
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2	0,8	1,2	1,2	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Cover or front mounting model	Freistehendes Modell Free-standing model	Eck- oder Frontmodell Cover or front mounting model	Eck- oder Frontmodell Cover or front mounting model	Eck- oder Frontmodell Cover or front mounting model



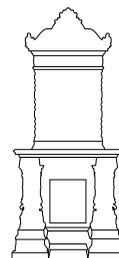
**LUDWIG**



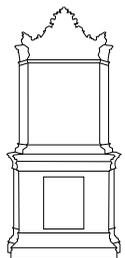
**MAXIMILIAN**



**ALEXANDER**



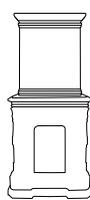
**KATHARINA**



**LEOPOLD**

<b>Seite</b> Page	68/69	70/71	72/73	74/75	76/77
<b>Höhe in cm</b> Height in cm	295	295	295	295	285
<b>Breite in cm</b> Width in cm	105	109	135	98	109
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	90 - 120	103	103	101	90 - 120
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	45 x 57	42 x 60	57 x 67	45 x 58	43 x 61
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3	1,3	1,3	1,3	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Cover or front mounting model				

# ALL ROYALS AT THE SECOND GLANCE



**RAPHAELA**

34/35

217

102

80

38 x 60

1,1

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**EMPIRE**

36/37

230

93

93

49 x 62

0,7

Freistehendes Modell  
Free-standing model



**DANILO**

38/39

232

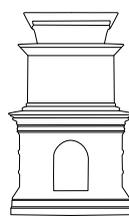
100

70

28 x 40

1,1

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**ARCO**

40/41

236

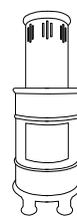
140

80

40 x 59

1,3

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**ANISHA**

42/43

241

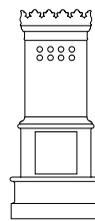
79

79

55 x 50

0,9

Freistehendes Modell  
Free-standing model



**BALTHASAR**

44/45

231

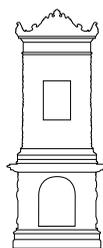
98

98

45 x 51

1

Freistehendes Modell  
Free-standing model



**SISSI**

56/57

282

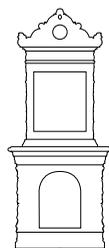
110

93

41 x 60

1,2

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**TIZIANA**

58/59

282

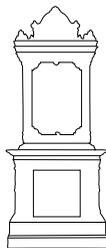
122

92

48 x 68

1,2

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**LANZELOT**

60/61

284

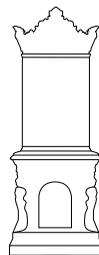
118

85

56 x 56

1,2

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**LETIZIA**

62/63

289

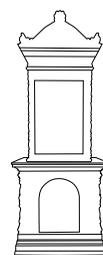
115

88

37 x 55

1,3

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**AMOR**

64/65

288

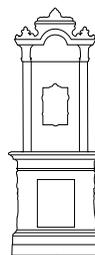
117

90

48 x 68

1,2

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**HELIOS**

66/67

290

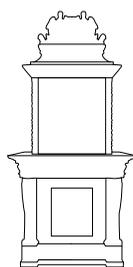
110

87

45x60

1,3

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**SALVE**

78/79

296

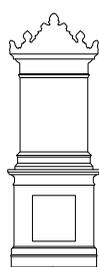
138

109

51 x 60

1,3

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**FLORA**

80/81

297

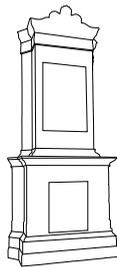
110

85

51 x 58

1,3

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**BRIGID**

82/83

299

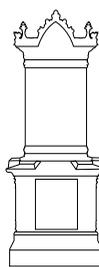
114

90 - 120

47 x 58

1,2

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**DOMENICO**

84/85

299

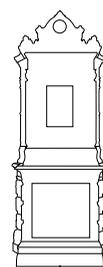
115

94

49 x 62

1,2

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**JOSÉPHINE**

86/87

301

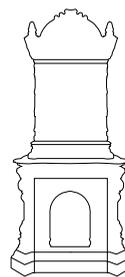
107

66

56 x 69

1,4

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



**GRACIANO**

88/89

296

136

109

46 x 60

1,3

Eck- oder Frontmodell  
Cover or front mounting model



## JANOSCH

Janosch ist der kleinste ROYAL NOSTA, zumindest der Länge nach. Janosch ist jedoch großartig was die Vielzahl realisierter Sonderanfertigungen betrifft: mit Brennzellen-Türen in Schwarz oder Gold, mit Künstlerkacheln in Weiß oder Altweiß, entweder glatt glänzend oder mit Krakelee, mit Gold oder sonstigen Künstlerfarben handbemalt oder puristisch unbemalt.

Janosch is the smallest ROYAL NOSTA, at least in regard of its length. However, Janosch is great in terms of the number of special custom made styles: with the fireplace insert door in black or gold, with artists tiles in white or antique white, either smooth shiny or craquelé, with gold or other artist colors hand painted or puristic unpainted.

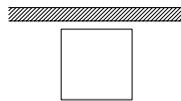


## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b>	173
Height in cm	
<b>Breite in cm</b>	69
Width in cm	
<b>Tiefe in cm</b>	69
Depth in cm	
<b>Türzarge in cm</b>	22 x 34
Door frame in cm	
<b>Gewicht in t</b>	0,5
Weight in t	
<b>Varianten</b>	Freistehendes Modell
Styles	Free-standing model

## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model



*Jan*



*osch*



## DAVID

David könnte der größere Bruder von Janosch sein (siehe Seite 24/25). Seine Charakteristika sind der voluminösere Brennraum mit der größeren Brennzellentür. Seine Ornamentik ist näher an die Natur angelehnt. In der Farbgebung werden häufiger handbemalte Varianten realisiert als unbemalte.

David could be the big brother of Janosch (see page 24/25). Its characteristics are the more bulky combustion chamber with the larger fireplace insert door. Its ornamentation is based closer to nature. The coloring shows more frequently hand-painted styles than unpainted.



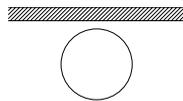
## DATEN / FACTS

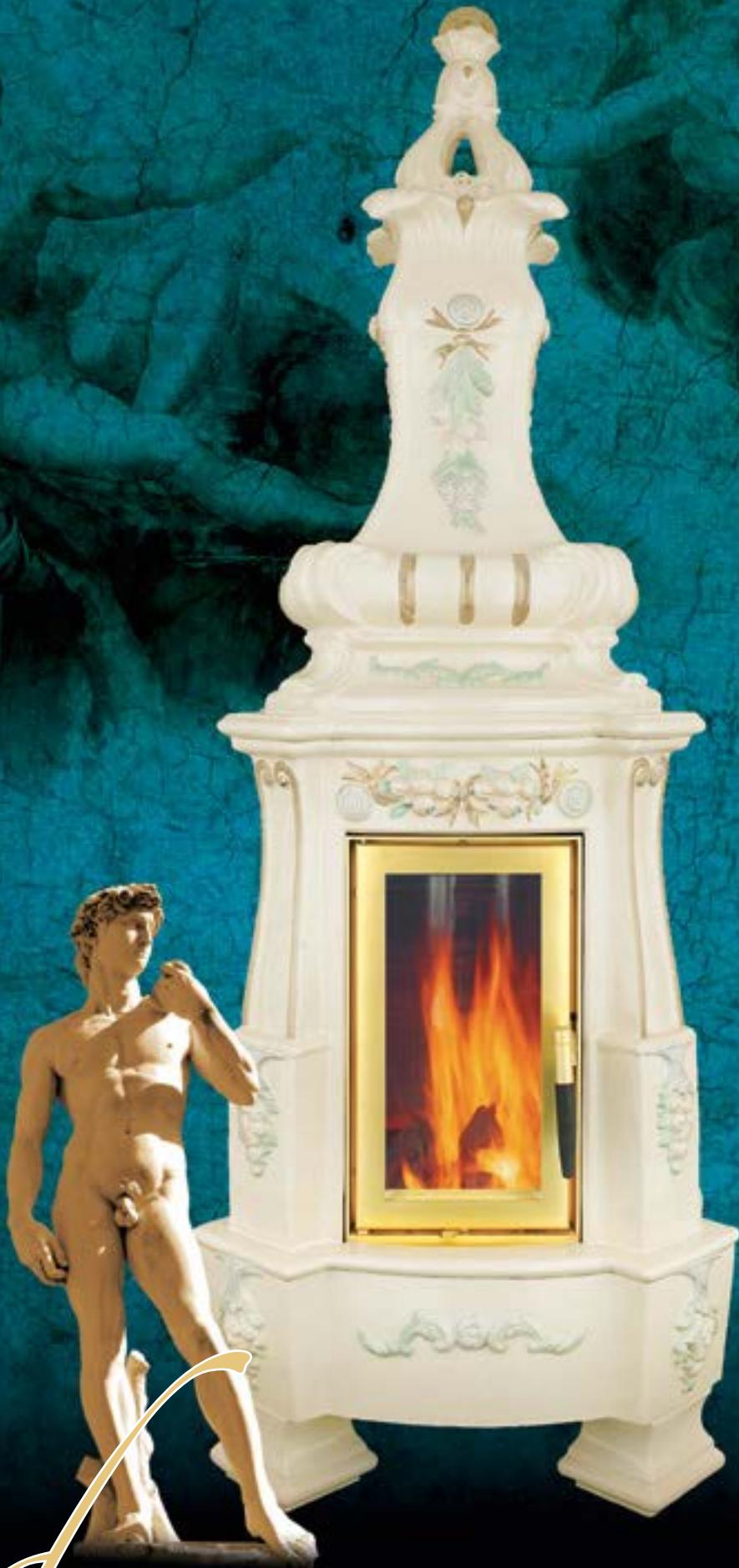
<b>Höhe in cm</b> Height in cm	183
<b>Breite in cm</b> Width in cm	61
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	61
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	27 x 47
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,6
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model



## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model





*id*



## BERNADETTE

Den Überlieferungen zufolge ist Bernadette bei einer Grotte eine weiß gekleidete Frau erschienen. Entdecken Sie hier eher die Grotte oder die weiß gekleidete Frau? – Unabhängig davon: Je nach Blickwinkel oder Fantasie des Betrachters dominieren natürliche Formen, weibliche Eleganz oder geheimnisvolle Einblicke.

According to the legend, a woman dressed in white appeared to Bernadette near a grotto. Here you can discover more of the cave or the woman in white? – Regardless: Depending on the angle or imagination of the viewer, it has dominated natural forms, feminine elegance or mysterious insights.



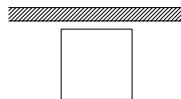
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	185
<b>Breite in cm</b> Width in cm	77
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	70
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	31 x 44
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,8
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model



## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model





*adette*



## MOZART

Haben Sie das Portrait des Komponisten schon entdeckt? Und haben Sie die Fantasie, um seine „Kleine Nachtmusik“ zu hören? Und können Sie sich vorstellen, es sei Nacht und Sie sehen durch die hohe Tür hohe Flammen lodern? Dann entdecken Sie sicherlich noch mehr Aufregendes, wenn Ihr Blick weiter über diesen pompös dekorierten Kachelofen wandert.

Have you already discovered the portrait of the composer? And do you have the imagination to hear his "Little Night Music"? And you can imagine, it is night and see the flames through the high door? Then you will discover certainly more exciting if your view moves on through this pompous decorated tiled stove.



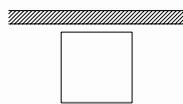
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	213
<b>Breite in cm</b> Width in cm	67
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	67
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	25 x 51
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,8
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model



## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model





art



## SERAPHIM

Der Name kommt aus dem Hebräischen und bedeutet „sechsfügeliger Engel“. Diesen Rundofen schmücken sechs kunstvoll verzierte Friesbänder mit Flora-Fauna-Motiv, die sich ausdrucksstark wiederholen. Das Engelhafte wird durch die zarte Eleganz, die fein modellierten weißen Kacheln und die Gold glänzende Brennofentür unterstrichen.

The name comes from the Hebrew and means "six winged angel". This round stove is decorated with six ornate frieze bands, which repeat expressively with a flora-fauna-motif. The angelic ornaments are underlined by the delicate elegance, the finely modeled white tiles and the shiny gold kiln door.



## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	213
<b>Breite in cm</b> Width in cm	73
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	73
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	40 x 46
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,8
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model

## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model



Ser



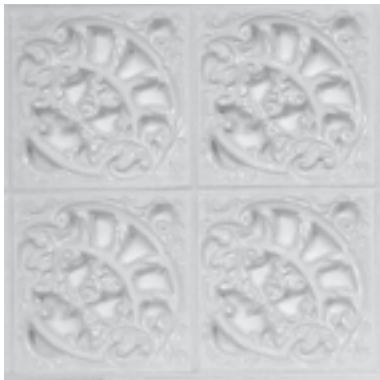
*aphim*



## RAPHAELA

Dieser meisterhaft gefertigte Warmluftofen ist mit detailverliebten Ornamenten geschmückt. Die oberen Lüftungskacheln mit edlen Lochmustern lassen den Kachelofen-Liebhaber aufschauen. Dadurch, aber auch durch das Zusammenspiel mit dem glänzenden Weiß der Schmuckkacheln, beeindruckt Rafaela durch eine beinahe himmlische Ausstrahlung.

This hot air oven is masterfully manufactured and decorated with lovingly detailed ornaments. The upper ventilation tiles with fine holed patterns let the stove lovers look up. Thereby, and by the interaction of the gleaming white of the tiles jewelry, Rafaela is impressing by an almost heavenly aura.



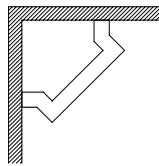
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	217
<b>Breite in cm</b> Width in cm	102
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	80
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	38 x 60
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,1
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

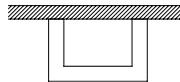


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*haela*



## EMPIRE

Ein beeindruckendes Meisterstück: Dieser Rundofen Empire hat im Vergleich zu seiner Länge die größte Brennzellentür. So zeigt er Feuerspiele wie einer der ganz Großen. Auf seinen Kacheln sind Lorbeerkränze zu sehen. – Wofür er diese Auszeichnungen wohl erhalten hat? Auf Kundenwunsch wurde er als Sonderanfertigung auch einmal mit einer Engelskulptur gekrönt.

An impressive masterpiece: This rounded heat storage oven Empire has in comparison to its length the biggest fireplace insert door. So it shows the flame pattern of the fire like one of the largest. On its tiles are to see laurel wreaths. – For which reasons it may have received these awards? On customer request, even once it was crowned by a sculpture of an angel.

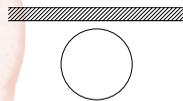


## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	230
<b>Breite in cm</b> Width in cm	93
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	93
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	49 x 62
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,7
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model

## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model



*Em*





## DANILO

Nomen est omen: Dieser Zylinderaufsatzofen sieht aus wie ein Zylinder. Und erinnert somit an den bekanntesten Zylinderträger: Graf Danilo. Dieser Kachelofen ist reich geschmückt und präsentiert sich wie ein Adelsträger. Lediglich der Mitteltisch und Sockel bringen durch unmodellerte weiße Kacheln vornehme Zurückhaltung in das pompöse Gesamtbild.

Nomen est omen: This rounded stove top looks like a cylinder. And has an appearance reminiscent of the most famous cylinder wearer: Count Danilo. This tiled stove is richly decorated and has the feeling of nobility. Only the center table and base have unpainted white tiles. The stove shows elegant restraint in the pompous overall impression.



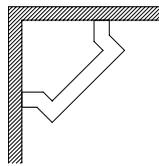
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	232
<b>Breite in cm</b> Width in cm	100
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	70
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	28 x 40
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,1
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

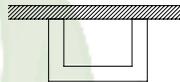


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*nila*



## ARCO

Der Name Arco bedeutet „Bogen“. Dieser kunstvoll gefertigte Vierkantofen mit eckigen Gesimsen ist reichhaltig mit Rundbogenfriesen dekoriert. – Das ergibt ein meisterhaftes Zusammenspiel eckiger und runder Formen. Ein besonderer Blickfang: Die Portalkacheln dieses Kunstwerkes zeigen auf anschauliche Weise wohlhabende Edelleute.

The name Arco means "arch". This artfully crafted square stove with square cornices is richly decorated with round arched friezes. – The result is a masterful interplay of square and round shapes. A special eye-catcher: The portal tiles are an art work show graphically members of the nobility.



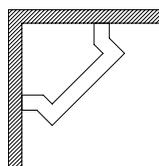
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	236
<b>Breite in cm</b> Width in cm	140
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	80
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	40 x 59
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

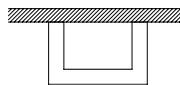


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*ca*



## ANISHA

Anisha bedeutet im Indischen „die Geradlinige“. Und entsprechend geradlinig präsentiert sich dieser Rundofen: mit stark reduziertem Kronengesims, das fast schon an einen Zierkranz erinnert, und mit unmodellierten, unbemalten Kacheln. Ganz ohne Ornamente steht Anisha da – aber das anmutig auf stolzen Füßen und mit üppiger Tür!

Anisha in Indian means "The Straight Edge". And accordingly it has a straightforward design: with greatly reduced crown decoration which is, almost reminiscent of a decorative wreath, and with porous plaster tiles, which are unpainted and without ornaments. Anisha is there – but gracefully on the proud feet and with a lush door!

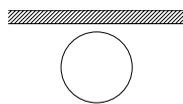


## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	241
<b>Breite in cm</b> Width in cm	79
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	79
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	55 x 50
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,9
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model

## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model



Anis



ha



## BALTHASAR

Balthasar, der König aus dem Morgenland, der mit Myrrhe beschenkte. – Hier als königlicher Warmluft-Kachelofen, der mit Feuerspielen und Wohlfühlwärme beschenkt. Die vertikalen Lisenen rahmen ihn schmuckvoll ein. Zudem ist dieser Ofen reichhaltig übersät mit Schüsselkachel-Replikaten, auf deren Grund jeweils eine kleine Blüte zu entdecken ist.

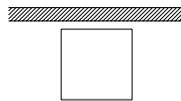
Balthasar, King of the East, who gifted with myrrh. Here as a space-heating stove, that shows royalty, and gifts with fire and cozy warmth. It is framed ornately by vertical pilasters. And in addition, this stove is richly littered with bowl tile replicas. On the ground of each bowl tile, there is a small blossom to discover.

## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	231
<b>Breite in cm</b> Width in cm	98
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	98
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	45 x 51
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model

## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model



Balt



*hatsar*



## LEON

Dieser Ofen repräsentiert Stärke, echte Löwenstärke. Löwenköpfe zieren die Leiber der beiden Skulpturen, die den Feuerraum umrahmen sowie die Schmuckkacheln der beiden Gesimse über und unter dem Oberofen. Auf der ganzen Welt ist der Leo bekannt als „König der Tiere“. Bei ROYAL NOSTA ist Leon berühmt als „König der Kachelöfen“.

This tiled stove represents strength, the strength of a lion. Lion heads adorn the bodies of both sculptures, that surround the fire chamber as well as the jewelry of the two tiles cornices above and below the upper furnace. Around the world, the leo is known as the "king of beasts". In ROYAL NOSTA Leon is famous as the "king of the stoves".



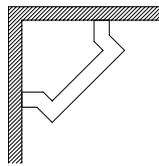
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	245
<b>Breite in cm</b> Width in cm	104
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	104
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	45 x 57
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

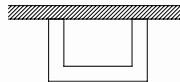


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*ON*



## ANGELINA

Ein himmlisch schöner Etagenofen. Angelina bedeutet im Italienischen „Engelchen“. Und handbemalte Engelchen-Ornamente sind auf der obersten Ofenetage verewigt. Der, die dem Himmel am nächsten ist. Ein beinahe himmlischer Traum in Weiß: dezent unmodellierte Kacheln in Kombination mit luftigen Lochmuster-Lüftungskacheln.

A heavenly beautiful multiple-hearth furnace. Angelina in Italian means "little angel". Hand-painted angel ornaments are immortalised on the top of the furnace closest to heaven. An almost heavenly vision in white, discreetly modeled tiles in combination with airy lace patterned ventilation tiles.



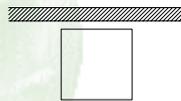
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	260
<b>Breite in cm</b> Width in cm	97
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	48
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	46 x 34
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	0,8
<b>Varianten</b> Styles	Freistehendes Modell Free-standing model



## VARIANTEN / STYLES

**Freistehendes Modell**  
Free-standing model





*Lina*



## AMADEUS

Die Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart sind gezeichnet durch verschiedene musikalische Stile. Genau diese Vielfalt spiegeln die floralen Verzierungen von der Blüte über das Kleeblatt bis zur Ähre wieder. Die Ornamente der altweißen Ofenkacheln mit Krakelee-Optik sind mit Pastell- und Goldfarben von Künstlerhand bemalt.

The compositions by Wolfgang Amadeus Mozart are reflected by different musical styles. It is precisely this diversity, that is depicted in the floral decorations from the bloom and cloverleaf to the ear. The ornaments of the off-white stove tiles with craquelé design are painted with pastel and gold colors by the hand of the artist.



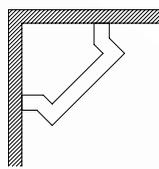
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	268
<b>Breite in cm</b> Width in cm	117
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	90
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	40 x 59
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

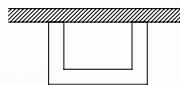


## VARIANTEN / STYLES

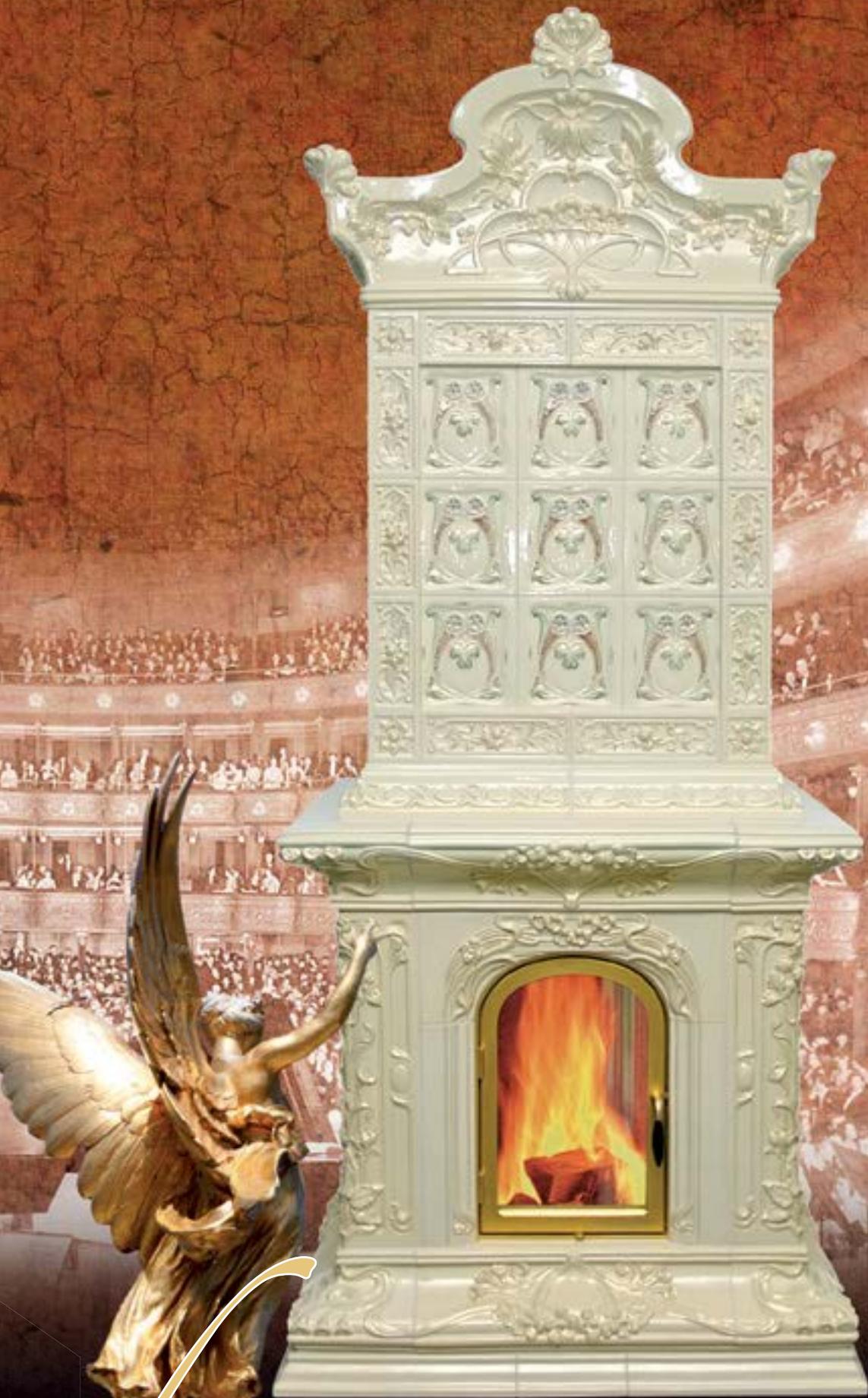
**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



Amadeus



*deus*



## CHRISTOPH

Christoph ist, wie jeder ROYAL NOSTA, ein Replikat. Also eine originalgetreue Kopie eines historischen Warmluftofens, entstanden aus den Duplikaten historischer Kachelfunde. Seiner maskulinen, königlichen Erscheinung samt Krone verdankt er seinen Namen. Die künstlerische Finesse der ornamentfreien Kacheln besteht in ihrer unebenen Oberflächenstruktur.

Christoph, equal to all ROYAL NOSTA, is a replica. That means a true copy of a historic space-heating storage stove, which aroused from duplicates of historic tiles found through the ages. The masculine, royal appearance, including the crown, gives this stove its name. The artistic finesse of the ornament free tiles is their uneven surface structure.



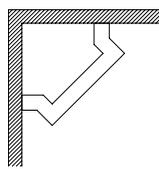
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	271
<b>Breite in cm</b> Width in cm	110
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	92
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	44 x 62
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

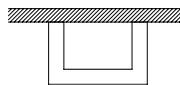


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



*Chris*



*toph*



## LEONARDO

Leonardo da Vinci ist berühmt für seine Proportionsstudie: Die zeigt die Quadratur des Kreises mit dem in Menschengestalt verborgenen geometrischen Algorithmus. Das spiegelt dieser Kachelofen wieder, der reich verziert ist mit Kreisen und rautenförmigen Quadraten. Aufgelockert durch eine formenfröhliche Ornamentik in der Krone.

Leonardo da Vinci is famous for his study of proportions: showing the quadrature of the circle with the hidden in human form geometric algorithm. This reflects in the stove, which is richly decorated with circles and diamond-shaped squares. Scattered by a positive cheerful ornamentation in the crown.



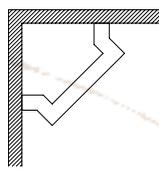
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	275
<b>Breite in cm</b> Width in cm	109
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	90
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	43 x 62
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

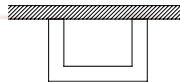


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



*Leonardo*



*rao*



## SISSI

Sissi ist berühmt als „schöne Kaiserin der Herzen“. Schönheit und Herzenswärme strahlt auch der majestätische Vierkantofen Sissi aus: vom Sockel über die Lisenen bis in die Krone. Die Schmuckkachel des Oberofens und die Frauenskulpturen neben der Feuerraumtür geben diesem massiven Kachelofen eine besonders feminin-dekorative Note.

Sissi is famous as "beautiful empress of hearts". Both, beauty and warmth of heart, radiate from the majestic square stove: from the base and the pilasters to the crown. The decorative tiles of the upper furnace and the female sculptures beside the fire door give this massive space-heating stove a particularly feminine decorative touch.



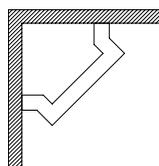
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	282
<b>Breite in cm</b> Width in cm	110
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	93
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	41 x 60
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

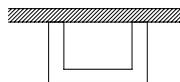


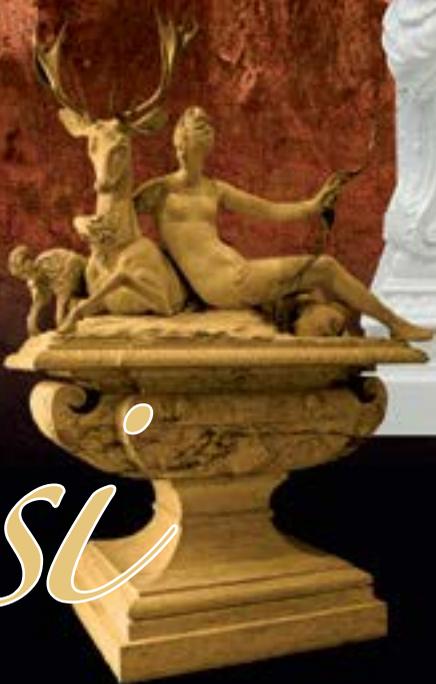
## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





50



## TIZIANA

Die traditionelle Kachelkunst dieses Warmluftofens verkörpert seine Schönheit. Durch liebevolle Handwerkskunst ist dieser Ofen mit vielen Dekorationen geschmückt worden. Ein wahrhaft meisterhaftes Kunstwerk. In glänzendem, göttlichen Weiß. Folglich auch benannt nach der Göttin der Liebe – Tiziana.

The traditional tile art in the space-heating stove personifies its beauty. With lovely craftsmanship this stove has been decorated with a lot of decorations. A true masterful work of art. In shiny, divine white. Named after the Goddess of Love – Tiziana.



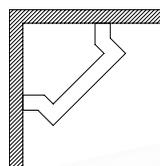
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	282
<b>Breite in cm</b> Width in cm	122
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	92
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	48 x 68
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

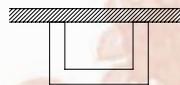


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*iana*



## LANZELOT

Lancelot ist eine Sagenfigur aus dem Mittelalter. Im Laufe der Zeit sind viele, manchmal auch ganz unterschiedliche Geschichten über ihn entstanden. Die meisten haben aber eines gemeinsam: Es geht um Frauen (...). Beim Anblick des üppig dekorierten Kachelofens scheint Lancelot viele Frauengeschichten erzählen zu wollen. – Was die Damen-Büste in der Krone wohl sagen würde, wenn sie sprechen könnte? Oder die zierliche Schönheit auf der Schmuckkachel?

Lancelot is a legendary figure of the Middle Ages. Many, sometimes very different stories, have emerged about him over the time. Most have one thing in common: They are about women (...). At the sight of the lushly decorated tiled stove, Lancelot seems to tell many of these woman stories. – What the lady bust in the crown would say if she could speak? Or the graceful beauty on the jewelry tile?



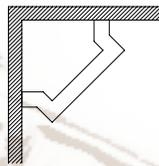
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Hight in cm	284
<b>Breite in cm</b> Width in cm	118
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	85
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	56 x 56
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model



## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



*Lan*



*Zelot*



## LETIZIA

Letizia schmückt die Chroniken berühmter Adelsgeschlechter. Und als ROYAL NOSTA auch deren Prachtbauten. Hochgewachsen, mit gekröntem Haupt steht sie da, aufwändig gerahmt, mit filigranen Ornamenten verziert, mit Gold dekoriert und exponiert auf einem thronähnlichen Sockel. Die Frauenskulpturen neben der Feuerraumtür wirken wie Wächterinnen des Feuers.

Letizia adorns the chronicles of the famous noble families. And as a ROYAL NOSTA she decorates their magnificent buildings. Tall, with a crowned head the stove stands there, framed ornate, decorated with filigree ornaments, decorated with gold and exposed on a throne-like base. The woman sculptures next to the fire door seemed to be the guardians of the fire.



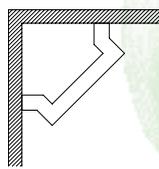
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	289
<b>Breite in cm</b> Width in cm	115
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	88
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	37 x 55
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

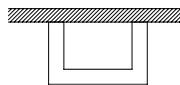


## VARIANTEN / STYLES

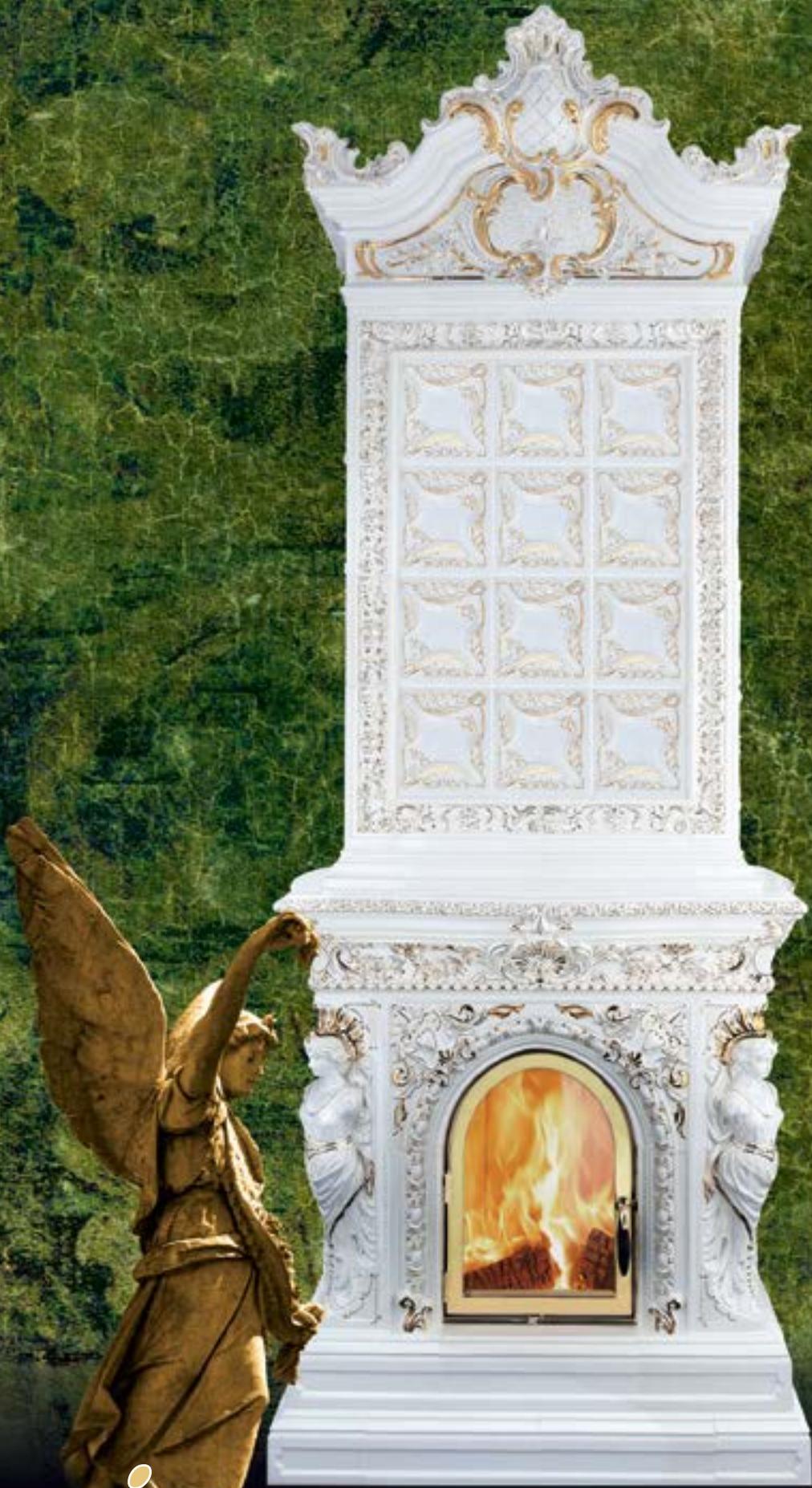
**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



*Leti*



*Lia*



## AMOR

Amor, der Gott der Liebe, wird häufig als nackter Knabe mit Engelsflügeln dargestellt. Er trifft mit seinen Pfeilen die Herzen und entflammt so die Liebe. Auch dieser Kachelofen berührt die Herzen. Er ist reichhaltig übersät mit den aus der Kunst und in Mythologie bekannten Symbolen für Liebe, Erotik und Schönheit: der weißen Lilie, der Muschel und dem Mohn.

Amor or in English Cupid, the god of love, is often depicted as a naked boy with angel wings. By piercing hearts with his arrows, he so inflames love. This tiled stove also touches the heart. It is richly littered with the known symbols from mythology for love, eroticism and beauty: the white lily, the conch and the poppy.



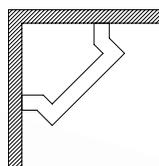
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	288
<b>Breite in cm</b> Width in cm	117
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	90
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	48 x 68
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model



## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*Or*



## HELIOS

Nostalgischer Vierkantrofen benannt nach dem Sonnengott Helios. Denn sein sattes Blau-Weiß erinnert an eine frische Meeresbrise in der strahlenden Sonne. Detailreich modellierte und handbemalte Krone. Der Korpus ist abwechslungsreich geschmückt mit auffälligen Simsen, Friesen und Lisenen. Sein besonderer Blickfänger ist die üppig verzierte Schmucktafel.

Nostalgic square stove named after the sun god Helios. His rich blue and white is reminiscent of a fresh sea breeze in the bright sun. Highly detailed sculpted and hand-painted crown. The body is decorated with eye-catching varied cornices, friezes and pilasters. His special eye-catcher is the richly decorated jewelry panel.

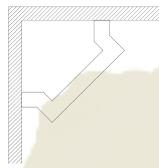


## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	290
<b>Breite in cm</b> Width in cm	110
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	87
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	45 x 57
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

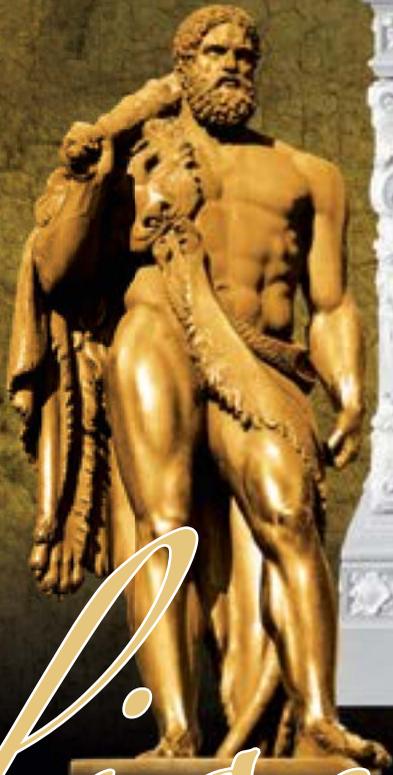
## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*Lios*



## LUDWIG

Ludwig ist, wie jeder ROYAL NOSTA, ein Replikat. Also eine originalgetreue Kopie eines historischen Warmluftofens, entstanden aus den Duplikaten historischer Kachelfunde. Seiner maskulinen, königlichen Erscheinung samt Krone verdankt er seinen Namen. Die künstlerische Finesse der ornamentfreien Kacheln besteht in ihrer Oberflächenstruktur.

Ludwig, equal to all ROYAL NOSTA, is a replica. That means a true copy of a historic space-heating stove, which aroused from duplicates of historic tiles found through the ages. The masculine, royal appearance, including the crown, gives this stove its name. The artistic finesse of the ornament free tiles is their uneven surface structure.



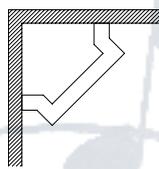
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	295
<b>Breite in cm</b> Width in cm	105
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	90 - 120
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	45 x 57
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

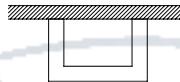


## VARIANTEN / STYLES

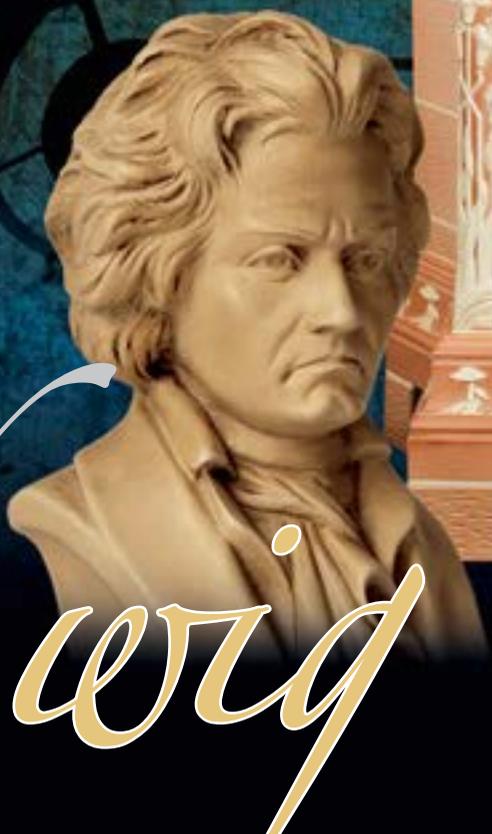
**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



Lud



*Wid*



## MAXIMILIAN

Der Name Maximilian bedeutet auf Lateinisch „der Größte“. Gigantische Größe strahlt auch der Ofen Maximilian aus: vom Sockel über die Lisenen bis in die Krone. Die auffällig hübschen Frauenskulpturen, unten neben der Feuerraumtür, geben diesem überragenden Kachelofen eine ganz besonders dominant-dekorative Note.

The name Maximilian in Latin means "the greatest". Gigantic size also demonstrates the stove Maximilian: from the base and the pilasters up to the crown. The strikingly beautiful women sculptures, on the base next to the fire door, give this outstanding stove a particularly dominant decorative touch.



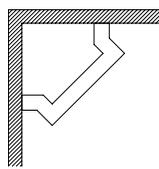
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	295
<b>Breite in cm</b> Width in cm	109
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	103
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	42 x 60
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

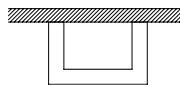


## VARIANTEN / STYLES

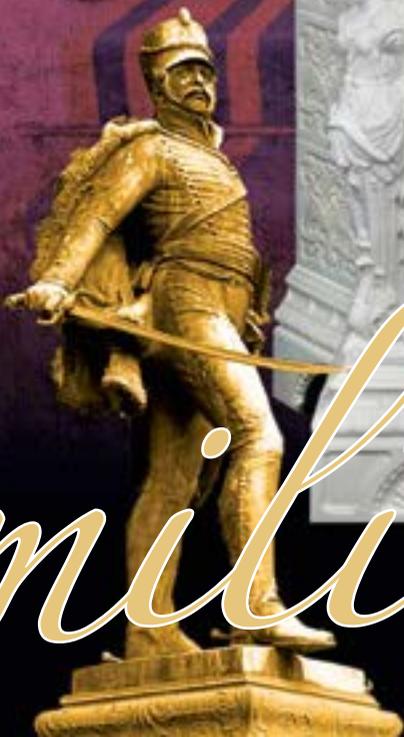
**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



Maxi



*milian*



## ALEXANDER

Alexander gilt als größter Eroberer der Geschichte. Der Kachelofen Alexander ist groß, stark und edel. Aus der Krone ragt ein Damenportrait: seine dominante Mutter oder Athene, die Göttin des Krieges? – Oder aus welchem Grund möchten Sie mit Alexander und der geheimnisvollen Dame in Ihre eigenen vier Wände aufwerten?

Alexander is considered the greatest conqueror in history. The stove Alexander is big, strong and noble. From the crown projects a portrait of a lady: his domineering mother or Athena, the Goddess of War? – Or for whatever reason do you want a unique upgrade with Alexander and the mysterious lady within your own home?



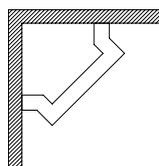
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	295
<b>Breite in cm</b> Width in cm	135
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	103
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	57 x 67
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

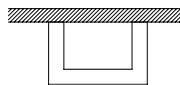


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



Alex



*xander*



## KATHARINA

„Katharina die Große“ etablierte das Zarenreich als europäische Großmacht und zählt zu den einflussreichsten Frauen der Geschichte. Vorher war sie eine deutsche Prinzessin, ihre Mutter kam aus Norddeutschland, unweit von Melle, dem Firmensitz von ROYAL NOSTA. – Ein formvollendeter Ofen, der seine Wärme bis in den letzten Winkel des Raumes verströmt.

"Catherine the Great" established the Czarist Empire as a European power and was one of the most influential women in history. Previously, she was a German princess, her mother came from northern Germany, near Melle, the headquarters of ROYAL NOSTA. – A perfectly shaped stove, which radiates its heat to the farthest corner of the room.



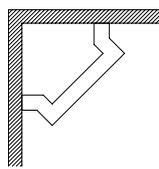
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	295
<b>Breite in cm</b> Width in cm	98
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	101
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	45 x 58
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

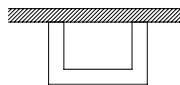


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*harina*



## LEOPOLD

Leopold bedeutet „der Kühne aus dem Volk“. Hochgewachsen und gekrönt, so behauptet sich dieser Warmluftkachelofen kühn in der ROYAL NOSTA Kollektion. Seine Farben und Formen sind klar und kühl: weiße, puristisch modellierte Kacheln auf maskulinem Korpus. Leopold sucht seinesgleichen, jedoch nicht zwangsläufig aus dem eigenem Volk ...

Leopold means "the bold from the people". Standing tall and crowned, this space-heating stove asserts itself boldly in the ROYAL NOSTA collection. Its color and shape are precise and cool: white tiles in a purist design on a masculine body. Leopold is looking for his equals, but not necessarily from the own people ...



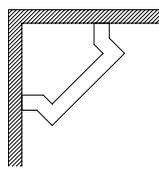
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	285
<b>Breite in cm</b> Width in cm	118
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	90 - 120
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	43 x 61
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

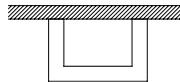


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*bold*



## SALVE

Salve ist ein vielseitiger Ehrengruß: vom feierlichen Gebetsgesang „Gegrüßet seist du, Königin“ bis hin zum militärischen Abfeuern mehrerer Geschütze. Nomen est omen. Dieser Ofen symbolisiert den Ehrengruß nicht nur, er dokumentiert ihn auch durch die Aufschrift „SALVE“. – Ein feierlicher Rahmen für Ehrengäste sowie zum Abfeuern und Aufheizen.

Salve is a versatile greeting of honor: from the solemn prayer singing "Hail Queen" to the military firing of guns in salute. Nomen est omen. This tiled stove does not only symbolise the glory greeting, it documents it also with its inscription "SALVE". – A festive setting for guests of honor as well as an effective fireplace to heat.



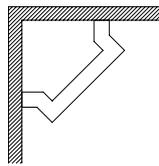
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	296
<b>Breite in cm</b> Width in cm	138
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	109
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	51 x 60
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

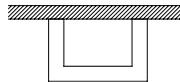


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



*Salve*



*ve*



## FLORA

Nur wenige Replikat-Vierkantofen sind so reichhaltig mit floralen Kacheln und Ornamenten verziert wie Flora: vom Sockel über die vertikal herausragenden Lisenen bis zur Krone. Die beinahe mittig positionierte Schmuckkachel im Oberofen ist umrahmt von unmodellierten Kacheln, was den optischen Spannungsbogen zum Flammenspiel zusätzlich steigert.

Only a few replica square stoves are so richly decorated with floral tiles and ornaments as the Flora: from the base of the vertically projected pilasters to the crown. The almost centrally positioned jewelry tile in the upper furnace is surrounded by unmodeled tiles, which together with the optical voltage arc increases the play of flames.



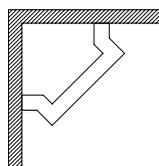
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	297
<b>Breite in cm</b> Width in cm	110
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	85
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	51 x 58
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

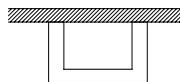


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*rd*



## BRIGID

Nostalgischer Vierkantrofen in Pastellgrün. Die handbemalten Kacheln zeigen ein Birkenmotiv, das an die altirische Göttin Brigid erinnert, der Namenspatronin der Birke. Florale Ornamentkacheln schmücken diesen Kachelofen von der Krone bis zum Sockel. Selbst die Lüftungskacheln am Fuße von Brigid sind mit floralen Lochmustern verziert.

Nostalgic square oven in pastel green. The hand-painted tiles show a birch motif, that is reminiscent of the old Irish goddess Brigid, the namesake of the birch. Floral ornament tiles adorn this fireplace from the crown to the base. Even the ventilation tiles at the foot of Brigid are decorated with floral patterns.



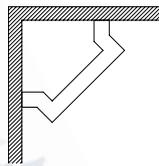
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	299
<b>Breite in cm</b> Width in cm	114
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	47 x 58
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model



## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



*Brigid*



*id*



## DOMENICO

Domenico bedeutet „zum Herrn gehörend“. Dieser Warmluftkachelofen hat etwas Überirdisches, weil er durch seine göttliche Statur und filigrane Ornamentik an einen Altar erinnert. Er hat aber auch etwas Irdisches, weil seine zahlreichen Rundbogen-Ornamente scheinbar zum Eintreten einladen und sagen: „Herzlich Willkommen!“.

Domenico means "belonging to the Lord". This tiled space-heating stove has a feeling of the supernatural, because it reminds of an altar by its divine stature and filigree ornamentation. But it also has something earthly, because many round arched ornaments seem to invite to enter and to say "Welcome!".



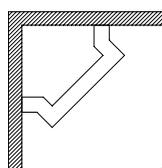
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	299
<b>Breite in cm</b> Width in cm	115
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	94
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	49 x 62
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,2
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

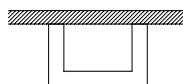


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model





*enico*



## JOSÉPHINE

Auch als nostalgischer Warmluftkachelofen beeindruckt Joséphine durch ihre bezaubernde Schönheit. Und da Schönheit ja bekanntlicher Weise im Auge des Betrachters liegt, hat der Ofenkünstler Joséphine mehrfach unterschiedlich interpretiert: in der detailreich modellierten Krone, in der üppig verzierten Schmucktafel, in dem Fries unterhalb der Tafel.

Also as nostalgic space-heating stove, Joséphine is impressive due to its enchanting beauty. And since beauty is in the eye of the beholder, the furnace artists repeatedly interpreted this tiled stove in different ways: in the luxuriant modeled crown, in the richly decorated jewelry panel in the frieze below the panel.



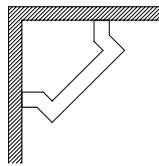
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	301
<b>Breite in cm</b> Width in cm	107
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	66
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	56 x 69
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,4
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

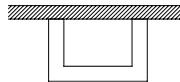


## VARIANTEN / STYLES

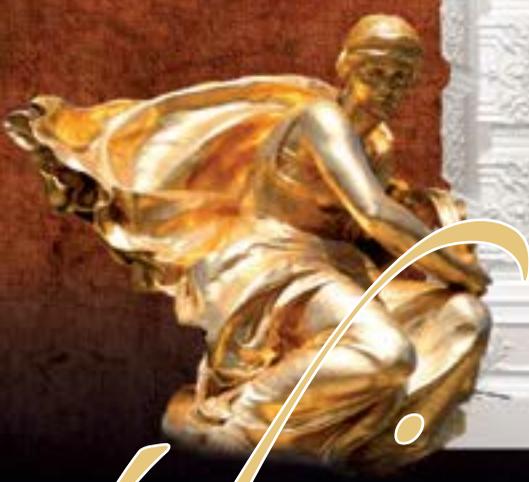
**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



*José*



*phine*



## GRACIANO

Graciano ist der größte ROYAL NOSTA. Und ein großartiger Repräsentant, um das Auswahlspektrum bei Sonderkonstruktionen zu beschreiben: mit Türen in Schwarz oder Gold, mit Kacheln in Weiß oder Altweiß, entweder glatt glänzend oder mit Krakelee, mit Gold oder sonstigen Künstlerfarben handbemalt oder unbemalt. Mehr dazu siehe Seiten 8/13.

Graciano is the largest ROYAL NOSTA. And a great representative to describe the range of choice in special designs: with doors in black or gold, with tiles in white or antique white, either smooth shiny or crackle, with gold or other artistic colors hand painted or unpainted. For more about this, see pages 8/13.



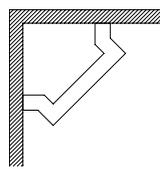
## DATEN / FACTS

<b>Höhe in cm</b> Height in cm	296
<b>Breite in cm</b> Width in cm	136
<b>Tiefe in cm</b> Depth in cm	109
<b>Türzarge in cm</b> Door frame in cm	46 x 60
<b>Gewicht in t</b> Weight in t	1,3
<b>Varianten</b> Styles	Eck- oder Frontmodell Corner or front mounting model

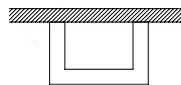


## VARIANTEN / STYLES

**Eckmodell**  
Corner model



**Frontmodell**  
Front mounting model



Graciano



*ciatno*

### RECHTLICHES

Maß- und Farban-gaben sind Nähe-rungswerte. Bitte beachten Sie, dass diese nach bestem Wissen und Ge-wissen gemacht wurden. Dennoch sind technische und optische Änder-ungen sowie Satz- und Druckfehler vorbe-halten. Unabhängig davon: ROYAL NOSTA ist und bleibt eine Manufaktur mit der Zielsetzung, Ihre Träume zu reali-sieren. Sie werden bekommen, was wir gemeinsam verein-baren.

### LEGAL

Dimensions and colors are approxi-mate. Please note, that these specifications were the best of our knowledge and belief. However, there is no liability assumed for technical and optical modifications, typographical errors or printing mistakes. Regardless: ROYAL NOSTA is and will remain a manufactory with the objective to make your dreams come true. You will get what we commonly agree.

# *Könnten wir Sie für* **ROYAL NOSTA** *begeistern?*

Dann sind Sie herzlich eingeladen in die ROYAL NOSTA Manufaktur am Rande des Teutoburger Waldes.

Bitte zögern Sie nicht und kontaktieren Sie uns, falls Sie noch Fragen haben oder um einen persönlichen Termin mit uns zu vereinbaren. Wir präsentieren Ihnen sehr gerne unsere einzigartige, royal-nostalgische Kachelofenausstellung. Damit Sie ROYAL NOSTA sehen und mit allen Ihren Sinnen erleben können.

Wir beraten Sie sehr gerne. Das ROYAL NOSTA Team freut sich auf Sie und über Ihren Besuch!



Ihr Gerhard Manfred Rokossa  
Geschäftsführender Gesellschafter

## **HAVE WE SPARKED YOUR INTEREST FOR ROYAL NOSTA?**

You are kindly invited to the ROYAL NOSTA manufactory on the edge of the Teutoburg Forest.

Please do not hesitate to contact us if you have any questions or to arrange a personal appointment. We would like to present you our unique, royal-nostalgic heat storage stove exhibition. So that you can see and experience ROYAL NOSTA with all your senses.

We will be happy to advise you. The ROYAL NOSTA team is looking forward to you and your visit!



Your Gerhard Manfred Rokossa  
Managing Partner



ROYAL NOSTA  
NOSTALGIC FIREPLACES



*Tradition flammt auf*